LES PROFESSEUR.E.S

Julien Aygueparse

Titulaire du Diplôme d'État de professeur de piano, Julien enseigne actuellement à l'école de musique de Bron.

Lucie Large

Titulaire des Diplômes d'État de professeur d'alto et formation musicale, Lucie enseigne actuellement à l'école de musique de Bron, au CRR de Lyon, et intervient au sein du projet Démos .

Clara Sztajnzalc

Titulaire des Diplômes d'État en piano et formation musicale, Clara enseigne actuellement au CRC de Meyzieu.





Alban L'accordeur de píano 06 89 29 85 04



INFORMATIONS PRATIQUES

- À l'Espace Vivaldi, allée Gaillard Romanet [puis le dernier jour à l'espace A.Camus, salle Berlioz, 1 rue Maryse Bastié 69500 Bron]
- Session de stage du 26 au 30 Août 2024
- Journées de 9h30 à 16h30 (15h-20h pour le vendredi du concert).
- Pour tou.te.s les musicien.ne.s de 7 à 77 ans, ayant au moins 1 an de pratique instrumentale ou vocale.

Les élèves extérieurs à la glaneuse sont bien évidemment bienvenu.e.s ☺

• Prix: 130 € (tarif plein) / 100 € (tarif solidaire: nonimposables, RSA, demandeurs d'emploi, à partir du 2ème enfant inscrit)

Contacts:

Mail: stage.bron.musique@gmail.com

Téléphone: 0664457534 (Clara) //

0635576233 (Lucie) //

0678872536 (Julien)







EDITION AOUT 2024

SOPHIE LA MUJICIENNE,

Un spectacle qui é-Meuh



FORMULAIRE D'INSCRIPTION	(à
détacher) :	

NOM:

Prénom:

Age:

Instrument:

Niveau instrumental ou vocal (Cycle, nombre d'années de pratique) :

Session 26 au 30 Août 2024

Adresse:

Téléphone:

Mail:

À remettre au plus tard **le 30 Juin 2024**, soit aux professeurs encadrants, soit au bureau de l'école de musique de Bron, soit par courier à l'adresse suivante :

Harmonie La Glaneuse Square Grimma Maison des sociétés boîte 33 69500 BRON

Joindre un chèque de 130€ ou 100€ (selon le tarif) à l'ordre de la Glaneuse de Bron.

L'ORGANISATION

Pendant les vacances d'été:

- Stage du 26 au 30 août 2024 : 4 journées de stage de 9h30 à 16h30, à l'espace Vivaldi // jour 5 répétition dès 15h, salle Berlioz. Le spectacle a lieu à 19h, il est public et gratuit et suivi d'un moment convivial.
- Contenus du stage :

Quatre à cinq jours de travail musical et scénique en vue de la création d'un spectacle :

- Pratiques instrumentales <u>collectives</u> au travers de styles musicaux très variés, avec et sans partitions. Tous les instruments sont les bienvenus.
- Pratique vocale : chant, travail sur la respiration, l'articulation et la projection de la voix.
- Travail scénique : jeux musicaux et théâtraux, pour travailler la présence et l'aisance sur scène. <u>Il</u> n'est pas nécessaire d'avoir des prérequis théâtraux.

Mais aussi...

- Des pauses conviviales et des jeux en plein air.
- → Nous prenons le repas du midi tous ensemble sur place, les stagiaires apportent leur repas tiré du sac quotidien (un frigo est à disposition), le goûter est fourni pour clore en toute convivialité chaque journée de stage ©